

# Collège - Réforme 2016

**Le parcours avenir**, présenté par *Caroline Grandpré*

**Le parcours citoyen**, présenté par *Laurent Breitbach*

**Le parcours d'éducation artistique et culturelle**, présenté par  
*Annie Boulon Fahmy*

**Le parcours santé**, présenté par *Jean-Marc Bellamy*,  
*Odile Caltot et David Gay-Peiller*

*Introduction Chantal Blanchard*



Une École juste  
pour tous  
et exigeante  
pour chacun

LOI POUR LA  
REFONDATION  
DE L'ÉCOLE

# Les caractéristiques d'un PARCOURS

1. Trois des quatre parcours s'adressent à tous les élèves, de l'école au lycée. Seul le parcours Avenir se déploie du collège au lycée. Le parcours est formalisé et structuré par un projet cadre, commun à tous les élèves, inscrit dans les axes du projet d'école ou d'établissement et voté en CA.
2. Le parcours est individualisé dans les objectifs qu'il vise et les compétences qu'il mobilise auprès de *chaque* élève.
  - ⇒ Il repose donc sur un diagnostic de ses besoins, auquel l'élève est pleinement associé.

# Les caractéristiques d'un PARCOURS

3. Le parcours **est explicite** : ses objectifs, ses échéances, les acquisitions qu'il permet sont verbalisés, formalisés et conscients, communiqués aux élèves et aux familles.

⇒ Il suppose donc une traçabilité, dont l'élève est le principal acteur.

4. Le parcours **est intégrateur**: il peut comprendre des EPI, des activités menées, par exemple, dans le cadre du CESC, s'articuler dans l'établissement autour d'événements fédérateurs, auxquels il donne sens; il peut aussi solliciter avec cohérence des initiatives ou des engagements extra scolaires.

⇒ Il a vocation à mobiliser tous les acteurs de la communauté éducative, l'environnement et les partenaires

# Les caractéristiques d'un PARCOURS

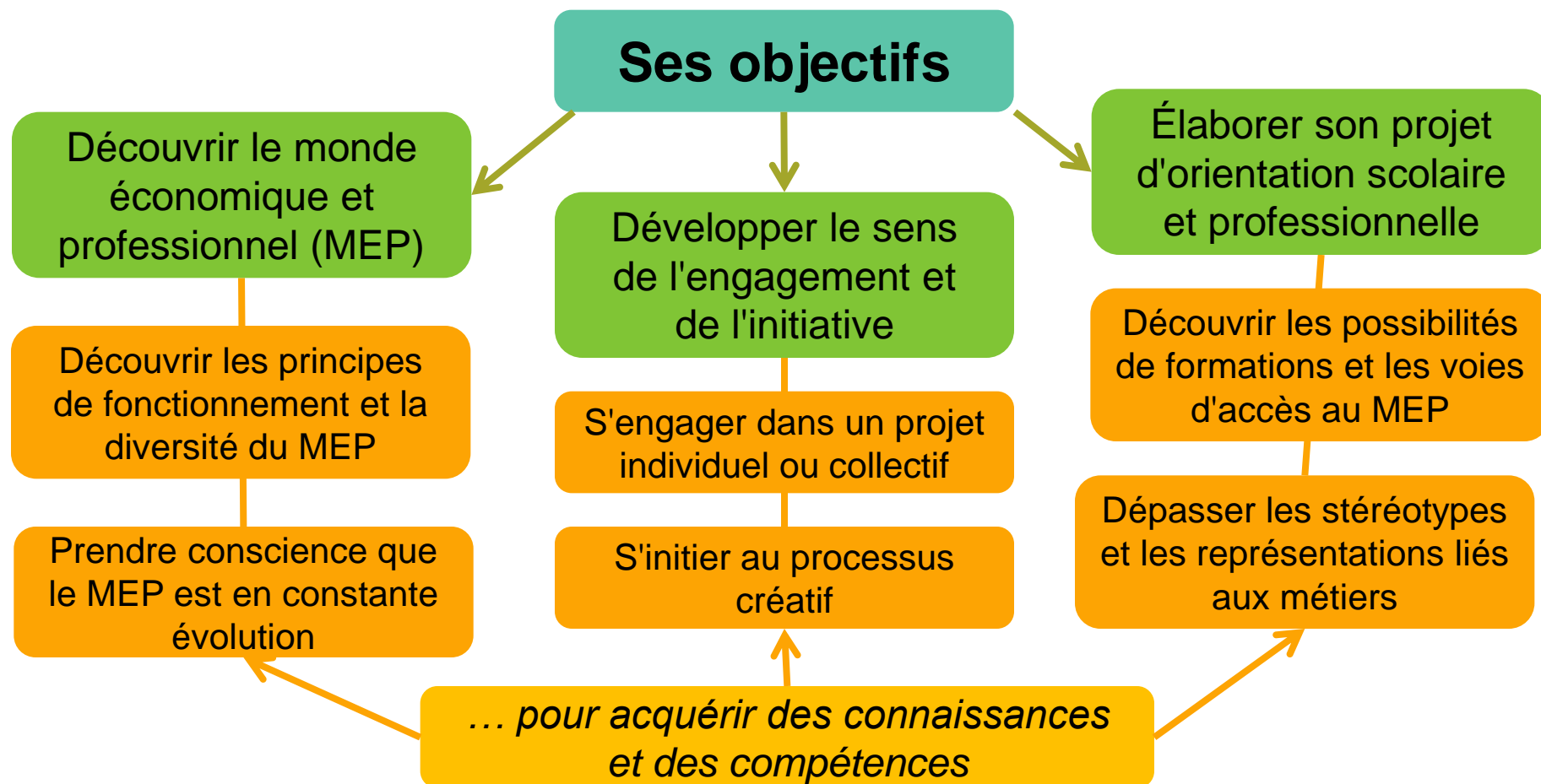
**5. Le parcours est éducatif: il propose des situations d'apprentissage diversifiées, des tâches complexes, adossées, au collège, au socle commun. Il mobilise des savoirs et des compétences variés, notamment des compétences psycho-sociales.**

⇒ Il participe de la sorte à la connaissance de soi, à la construction de l'identité, à l'épanouissement de la sensibilité et à l'édification de la citoyenneté.

**6. Le parcours fait l'objet d'une évaluation dans le livret scolaire.**

# Le parcours avenir

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91137](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91137)



# Le parcours avenir

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91137](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91137)

## Ses spécificités

un ancrage disciplinaire défini en lien avec le socle et les programmes

une inscription dans les EPI au collège, notamment dans celui sur le monde économique et professionnel

une individualisation du parcours pour chaque élève en fonction de ses besoins

un questionnement des stéréotypes sociaux et sexués qui enferment garçons et filles dans des choix prédéterminés

*...pour acquérir des connaissances et des compétences*

une prise en compte sur l'ensemble de la scolarité du second degré

une finalité qui va au-delà des choix d'orientation en fin de 3ème et vise l'acquisition d'une culture économique et professionnelle

# Le parcours avenir

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91137](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91137)

**Sa mise en œuvre  
par toute l'équipe éducative**

Partenariats avec les  
milieux économiques

- Forums
- Interventions de chefs d'entreprises
- Projets de mini-entreprise

Partenariats avec les  
milieux sociaux

- Conférences et débats
- Interventions de sensibilisation
- Projets accompagnés

Partenariats avec les  
milieux professionnels

- Visites d'entreprises
- Stage en entreprise
- Reportage sur les métiers

*...pour acquérir des connaissances  
et des compétences*





## PARCOURS AVENIR

Le parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel

La loi pour la refondation de l'École du 8 juillet 2013 prévoit, pour chaque élève, la mise en place d'un parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel : le parcours Avenir. Ce parcours doit permettre à tous les élèves du second degré, dans ses différentes filières, de comprendre le monde économique et professionnel, de connaître la diversité des métiers et des formations, de développer son sens de l'engagement et de l'initiative et d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle. Sa mise en œuvre a été définie en lien avec le Conseil supérieur des programmes, le CNEE et les différents partenaires.

ÉLÈVES  
DE LA 6<sup>e</sup>  
À LA  
TERMINALE

### PARTENAIRES

#### INTERNES

- Enseignants, proviseurs, conseillers d'orientation-psychologues, chefs de travaux, etc.
- Chargés de mission école-entreprise
- Conseillers de l'enseignement technologique
- Onisep

#### EXTERNES

- Branches professionnelles entreprises
- Fédérations
- Associations
- Syndicats
- Fondations
- Groupements d'employeurs
- Unions, confédérations
- Régions et départements

### ACTIONS

- Information sur le monde économique (les entreprises, les acteurs publics, les acteurs associatifs, etc.), sur le marché de l'emploi, etc.
- Découverte de métiers et de secteurs professionnels et sur les parcours scolaires associés
- Construction de son orientation scolaire et de son projet professionnel
- Semaine école-entreprise, semaine de l'industrie, etc.
- Découvertes d'univers professionnels : stages en entreprise ou dans d'autres organisations (associations, administrations, etc.), classes en entreprise, visite d'entreprises et de sites de production, etc.
- Accueil et témoignage d'acteurs économiques et professionnels (entrepreneurs, salariés, travailleurs indépendants, associatifs, etc.)
- Mobilités à l'étranger
- Développement de ressources pédagogiques et formation des personnels de l'éducation nationale
- Activités pédagogiques périscolaires : visite de salons, création de mini-entreprises, concours de jeunes inventeurs, etc.

### OBJECTIFS

- Aider chaque élève à se doter d'une compétence à s'orienter, pour choisir en connaissance de cause un parcours de formation, de réussite scolaire et d'insertion professionnelle
- Développer le sens de l'engagement et l'initiative chez tous les élèves
- Découvrir le monde économique et professionnel
- Découvrir les entreprises et les différents métiers
- Découvrir le marché de l'emploi
- Construire progressivement un (ou plusieurs) projet(s) de parcours de formation et professionnel(s)



MEILLEURE  
ORIENTATION  
SCOLAIRE



RÉUSSITE ÉDUCATIVE  
DE TOUS ET MOBILITÉ  
SOCIALE



MEILLEURE  
INSERTION  
PROFESSIONNELLE



ESPRIT  
D'INITIATIVE



INNOVATION  
ET COMPÉTITIVITÉ



# Le parcours citoyen

<http://www.gouvernement.fr/partage/3180-le-parcours-citoyen>

- L'enjeu du parcours citoyen est de stimuler et reconnaître l'engagement des élèves dans des actions concrètes favorisant l'acquisition de l'autonomie, l'aptitude à comprendre le bien-fondé du principe de laïcité et des règles qui régissent les comportements individuels et collectifs favorables au vivre ensemble, la capacité à reconnaître le pluralisme des opinions, et le développement de l'estime de soi et du sentiment d'appartenance à la République.
- Il s'agit de permettre à tous les élèves de se construire une culture morale et civique pour réaliser un projet républicain.

« C'est en citoyennant que l'on devient citoyen. » François Audigier

# Le parcours citoyen

<http://www.gouvernement.fr/partage/3180-le-parcours-citoyen>

**Les collèges mettront en œuvre les démarches pour faire vivre les valeurs de la République. Pour cela ils appliqueront localement les mesures suivantes :**

- Ils détermineront leur parcours citoyen : mise en place de l'enseignement moral et civique, des actions permettant de célébrer et de valoriser les rites républicains et des symboles de la République (Marianne, hymne national, drapeau, devise).
  - Les instances de démocratie scolaire (conseils d'école, CESC, conseil d'administration, conseils de vie collégienne) seront mobilisées dans ce cadre.
- La démarche pour faire vivre les valeurs de la République à l'Ecole – janvier 2015

# Le parcours citoyen

<http://www.gouvernement.fr/partage/3180-le-parcours-citoyen>

## Sa mise en œuvre

Enseignement moral  
et civique (EMC)

Comprendre le bien-  
fondé des règles, le  
pluralisme des  
opinions, les  
convictions, les  
modes de vie

Participation des  
élèves à la vie sociale  
de l'établissement et  
de son environnement

Participer au conseil  
de la vie collégienne,  
s'engager dans le  
milieu associatif

Éducation aux médias  
et à l'information (EMI)

Apprendre à lire et à  
décrypter  
l'information et  
l'image, à affiner  
son esprit, à se forger  
une opinion

# Le parcours citoyen

<http://www.gouvernement.fr/partage/3180-le-parcours-citoyen>

- L'EMC constitue l'ancrage disciplinaire du parcours citoyen. De cet ancrage disciplinaire, la réflexion collective tend à articuler les différentes actions contextualisée à l'établissement.

Enseignement moral et civique (EMC)

- ✓ Articulation enseignement et actions
- ✓ Journée pivot : 9 décembre
- ✓ Choix d'actions cohérentes par année et par cycle

Participation et engagement

- ✓ Semaine de l'engagement
- ✓ Organisation de temps démocratiques favorisant la représentation et la coopération
- ✓ Projets et actions développement durable en partenariat

Éducation aux médias et à l'information (EMI)

- Intégrée aux disciplines
- ✓ Supports d'apprentissage variés : cycle court métrage, semaine de la presse, journal d'établissement, démarches intégrant les TICE

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

*Puissant levier d'émancipation et d'intégration sociale, l'éducation artistique et culturelle participe pleinement de la lutte contre les inégalités sociales, culturelles et territoriales. La mise en place d'un parcours d'éducation artistique et culturelle pour chaque élève, tout au long de la scolarité, de l'école primaire au lycée, lui permettra, grâce aux enseignements et aux actions éducatives, de faire l'expérience de pratiques artistiques de plus en plus riches, d'acquérir des repères culturels de plus en plus complexes et de se familiariser avec les œuvres d'art pour devenir un spectateur averti et critique.*

circulaire n° 2013-060 du 10-4-2013 MEN - DGESCO

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

Le PEAC est un parcours, celui de l'élève, de chaque élève

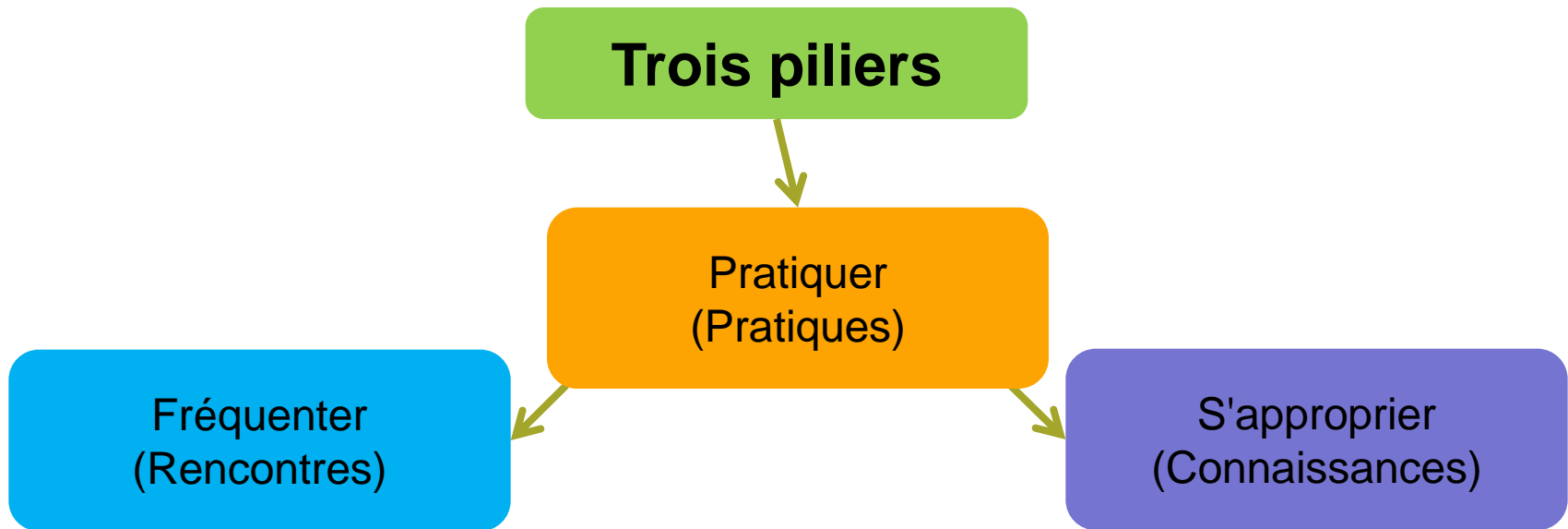
Le PEAC vise à :

- favoriser un égal accès , pour tous les élèves, à l'art et à la culture ;
- donner sens et cohérence aux actions et expériences artistiques et culturelles auxquelles l'élève prend part, dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques ou d'actions éducatives inscrites dans le temps scolaire ou périscolaire ;
- susciter une appétence pour la culture, initier un rapport intime et sensible à l'art ;
- éduquer à l'art et par l'art ( bénéfices artistiques et cognitifs) ;
- diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école ;
- favoriser la démarche de projet, la culture du partenariat en lien avec les acteurs culturels du territoire ;
- garantir les 3 piliers de l'EAC et la continuité inter-cycles ;

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

Dans le PEAC, doivent s'articuler les 3 piliers de l'EAC ( éducation artistique et culturelle) : pratiques, rencontres, connaissances (pratiquer, fréquenter, s'approprier).





# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

## Les différents domaines artistiques et culturels

### Arts du son et du visuel :

- Arts plastiques : peinture, sculpture, dessin, photographie, illustration, bande dessinée, arts graphiques, arts sonores
  - Arts numériques
- Cinéma, audiovisuel, cinéma d'animation

### Arts du spectacle vivant :

- Théâtre
- Musique
- Danse
- Arts du cirque
- Arts de la rue
- Mimes, marionnettes

### Arts du langage :

- Littérature écrite et orale : roman, nouvelle, conte, poésie, essai, etc...
- Education aux médias et à l'information : presse écrite, radio et audiovisuelle

### Patrimoine et arts de l'espace :

- Monuments historiques
  - Archéologie
  - Musées
- Architecture et urbanisme
- Arts des jardins et du paysage
- Arts du quotidien : design, métiers d'arts, etc...

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

A partir d'un inventaire des ressources artistiques et culturelles du territoire pour envisager des partenariats

En identifiant les personnes ressources (EPL, structures, collectivités, partenaires institutionnels)

**Mise en œuvre par toute l'équipe éducative (et s'appuyant sur les enseignements artistiques)**

A partir d'un diagnostic sur l'établissement :

- profils et besoins des élèves,
- place de l'EAC dans le projet d'établissement.

En définissant les objectifs de compétences adossés au référentiel PEAC

*... pour acquérir connaissances, compétences et culture*

**Définir un projet cohérent pour l'établissement**

permettant à tous les élèves (à chaque niveau et dans chaque cycle) de **rencontrer** plusieurs domaines artistiques, de **pratiquer** dans ces domaines et de **s'approprier** des connaissances.

En établissant des liens avec les écoles et les lycées de secteur pour favoriser la continuité

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

## Référentiel de compétences du PEAC

***Il présente les grands objectifs de formation visés pour chaque pilier de l'éducation artistique et culturelle.***

Piliers de l'éducation artistique et culturelle	Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle
Fréquenter (Rencontres)	cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres (3)
	échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
	appréhender des œuvres et des productions artistiques
	identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
Pratiquer (Pratiques)	utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	mettre en œuvre un processus de création
	concevoir et réaliser la présentation d'une production
	s'intégrer dans un processus collectif
S'approprier (Connaissances)	réfléchir sur sa pratique
	exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel
	mettre en relation différents champs de connaissances
	mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

***Trois tableaux complémentaires ( BO 91164) explicitent pour chaque grand objectif défini ci-dessus des repères précis par cycle d'enseignement, formulés en termes d'actions et activités de l'élève, et la progressivité du travail mené, en lien avec les domaines du socle.***

# Le parcours d'éducation artistique et culturelle

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=91164](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164)

Un ***vadémécum PEAC*** , réalisé par la DAAC et la commission d'expertise pédagogique PEAC composée d'IEN et d'IA IPR, est mis à la disposition des chefs d'établissements, équipes pédagogiques et partenaires, sur le site de l'Académie de Rouen ( site DAAC et sites disciplinaires artistiques).  
Ce vadémécum propose des pistes et des exemples de mise en œuvre ainsi qu'une carte des ressources artistiques et culturelles de l'Académie.

# Le parcours éducatif de santé

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=97990](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990)

**"La santé dans ses dimensions physique, psychique, sociale et environnementale, est un élément essentiel de l'éducation de tous les enfants et adolescents".**

« La promotion de la santé en milieu scolaire constitue l'un des meilleurs leviers pour améliorer le bien-être et réduire les inégalités, en intervenant au moment où se développent les compétences et les connaissances utiles tout au long de la vie ».

[Le parcours éducatif de santé](#)

# Le parcours éducatif de santé

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=97990](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990)

Les actions de promotion de la santé des élèves, assurées par tous les personnels, dans le respect des missions de chacun, prennent place au sein de la politique de santé à l'école qui se structure selon trois axes :

- l'éducation
- la prévention
- la protection

**L'éducation à la santé est l'une des composantes de l'éducation à la citoyenneté.**

Au sein des écoles et établissements scolaires, l'ensemble de ces actions de prévention, d'information, de visites médicales et de dépistage s'organise au bénéfice de chaque élève pour former un parcours éducatif de santé.

[Le parcours éducatif de santé](#)

# Le parcours éducatif de santé organisé autour de 3 axes :

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=97990](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990)

## Un axe de prévention

Actions centrées sur une ou plusieurs problématiques de santé prioritaires ayant des dimensions éducatives et sociales

## Un axe de protection de la santé

« parcours de santé »  
en lien avec le médecin traitant, intègre des démarches liées à la protection de la santé des élèves mises en œuvre dans l'établissement

## Un axe d'éducation à la santé

Basé sur le socle commun de connaissances, de compétences et de culture et les programmes scolaires



# Le contenu du parcours éducatif de santé

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=97990](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990)

objectifs  
opérationnels

```
graph TD; A[objectifs opérationnels] --> B[Décrire concrètement ce qui est mis en œuvre à destination des élèves]; A --> C[Préciser ce qui est proposé à tous les élèves dont ceux à besoins éducatifs particuliers.]; A --> D[Communiquer aux familles dont la coopération et l'implication constituent une priorité dans la perspective d'une coéducation];
```

Décrire concrètement  
ce qui est mis en  
œuvre à destination  
des élèves

Préciser ce qui est  
proposé à tous les  
élèves dont ceux à  
besoins éducatifs  
particuliers.

Communiquer aux familles  
dont la coopération et  
l'implication constituent une  
priorité dans la perspective  
d'une coéducation

# La mise en œuvre du parcours éducatif de santé

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=97990](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=97990)

- Si possible dans un cadre inter-degrés (CESC inter-degrés, CEC...)
- Par l'ensemble de la communauté éducative
- Avec les partenaires de l'école ou de l'EPLE : municipalités, collectivités territoriales, acteurs du système de soin et de prévention, associations spécialisées en promotion de la santé, CPE, COPSY, parents, élèves.
- Le parcours est l'un des constituants du projet d'établissement et une composante essentielle du projet du CESC ; il est inscrit dans le projet d'établissement et adopté par le CA.
- Le parcours trouve son expression dans un document bref, intelligible par l'ensemble des parties prenantes, au premier rang desquelles les familles.

# Axe d'éducation à la santé : les contributions des disciplines, en particulier SVT et EPS

**Objectif général : construire les compétences pour pouvoir prendre en charge sa santé tout au long de sa vie**

**En SVT : apporter les connaissances et développer les compétences pour comprendre et mettre en œuvre les bonnes pratiques en matière de santé tout au long de sa vie.**

**En EPS : Vivre des expériences motrices dans un environnement social où le respect de soi et le respect de l'autre s'apprennent par des prises de consciences individuelles et collectives. Ceci contribue en définitive à la construction de connaissances et de compétences qui s'appuient sur des analyses répétées des effets de la pratique physique sur soi, sur les autres et sur l'environnement, mais aussi de leurs causes sous-jacentes.**

# Domaines en rapport avec les enseignements de SVT participant au parcours éducatif de santé :

## De l'école maternelle au lycée, en SVT :

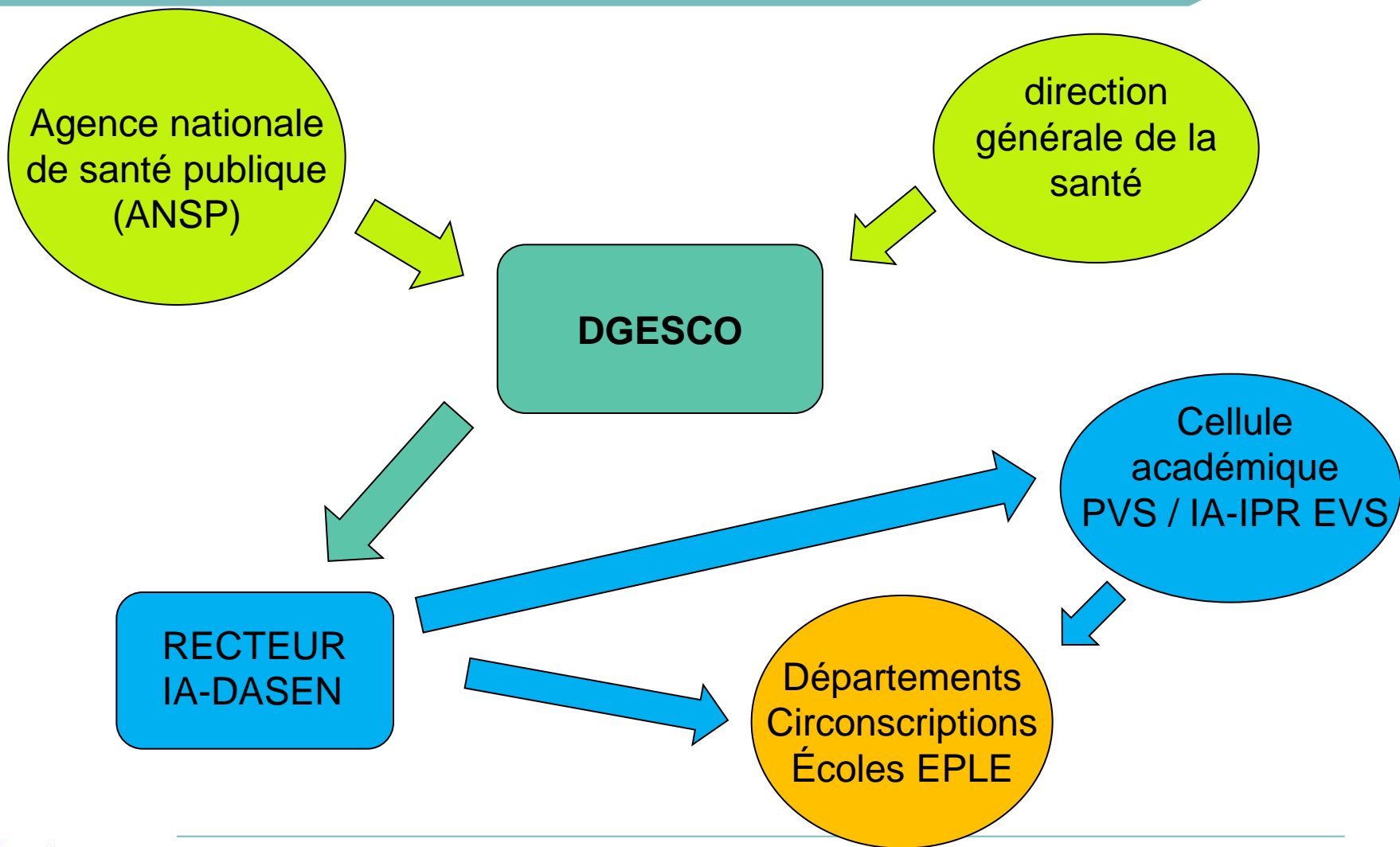
- Hygiène, sécurité, connaissance du corps, défenses de l'organisme
- Nutrition, alimentation, croissance et développement, respiration et système cardiovasculaire (relation avec l'EPS)
- Education à la sexualité, procréation, contraception et protection contre les IST
- Système nerveux (relation avec drogues, addictions, sommeil)

# Domaines en rapport avec les enseignements d'EPS participant au parcours éducatif de santé :

## De l'école maternelle au lycée, en EPS :

- Connaissance du corps au travers de la pratique physique, sportive ou artistique,
- Éléments d'anatomie, de physiologie de l'effort (musculaire, cardiaque, respiratoire, ...),
- Hygiène de vie (sommeil, alimentation, hydratation, récupération, ...),
- Conception et conduite d'un entraînement (adapté à soi et à l'activité physique, sportive ou artistique pratiquée).

# Le pilotage national et académique de la mise en œuvre du parcours éducatif de santé



# Evaluation et suivi des parcours

L'implication des élèves dans les différents parcours fait l'objet d'une évaluation dans le livret scolaire.

**FOLIOS : le suivi du parcours de chaque élève**

**Pour que le parcours de chaque élève prenne corps et soit lisible pour tous (l'élève, sa famille, les personnels de l'éducation nationale, les partenaires), un outil de suivi numérique (FOLIOS), régulièrement renseigné, garde trace des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des expériences acquises.**

**Cet outil permet de valoriser les différents parcours accomplis. Principalement renseigné par l'élève lui-même, il lui permet de prendre conscience de son propre parcours afin qu'il participe activement à sa construction. Il peut contribuer aussi au dialogue et au lien entre l'école et la famille.**

**Au sein de FOLIOS, l'élève rassemble les éléments de ses différents parcours qu'il souhaite mettre en valeur. Il a également la possibilité d'y intégrer ce qui est réalisé en dehors de l'école, valorisant ainsi ses compétences extrascolaires.**



# FOLIOS élèves

## 1 Mon profil

Carte de visite : intérêts, atouts, avenir, idées de métiers...

## 2 Mon CV

Créer son CV

## 3 Mes documents

Espace de stockage et de classement permanent, transversal à tous les parcours

## 4 Événements à venir

Consultation d'informations liées à des dates importantes

## 5 Fil d'activité

Pour découvrir les travaux déposés par mes professeurs

## 6 Mes discussions

Fil d'échanges personnalisés ou liés à la classe

## 7 Mes espaces

→ Espaces de travail collectifs administrés par les équipes éducatives (classe, groupes de travail)

↳ Droits de consultation et copie uniquement

## 8 Nouveau : Mes ressources

Menu déroulant du choix du parcours :

- Parcours Avenir
- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Parcours citoyen
- Parcours éducatif de santé

# FOLIOS équipe éducative

## 1 Mes documents

Espace de stockage et de classement permanent, transversal à tous les parcours

## 2 Mes élèves

Consultation des profils et des espaces des élèves

## 3 Communication

Pour communiquer une actualité ou un événement dans l'agenda

## 4 Événements à venir

Consultation d'informations liées à des dates importantes

## 5 Fil d'activité

Pour découvrir l'activité de mes élèves et de mes collègues

## 6 Mes discussions

Fil d'échanges personnalisés ou liés à la classe

## 7 Mes espaces

→ Correspond aux classes de l'enseignant  
→ Possibilité de déposer des documents qui pourront être consultés et récupérés par les enseignants et les élèves des classes concernées.

## 8 Nouveau : Mes ressources

Menu déroulant du choix du parcours.  
→ Parcours Avenir  
→ Parcours d'éducation artistique et culturelle  
→ Parcours citoyen  
→ Parcours éducatif de santé